

SF·72

In Zusammenarbeit mit:

FDA fondation
pour le droit de l'art
art law foundation

Schweizer Forum für
Kommunikationsrecht

Forum Suisse pour le Droit
de la Communication



Aneignungen in der digitalen Kunst

18. April 2024, 14:00 – 18:00 Uhr

Bildungszentrum Sihlpost

Sihlpostgasse 2

8004 Zürich

Aneignungen in der digitalen Kunst

KünstlerInnen bedienen sich oftmals der Werke anderer, um eigene Werke zu schaffen. Mit dem vereinfachten Zugang zu künstlicher Intelligenz (KI), die als Inspirationsquelle oder Mittel zum Schaffen und Bearbeiten von digitaler Kunst dient, hat sich dieses Phänomen noch verstärkt. In der sich ständig weiterentwickelnden Landschaft digitaler Kreativität hat sich der Akt der Aneignung als faszinierendes und kontroverses Thema herauskristallisiert. Im Rahmen einer künstlerischen, rechtlichen und ethischen Analyse der Aneignung in der digitalen Kunst soll an dieser Veranstaltung die komplexe Schnittstelle zwischen Urheber-, Marken- und Wettbewerbsrecht sowie künstlerischem Ausdruck im digitalen Bereich erforscht werden.

Wissenschaftler und Praktiker werden auf die Herausforderungen eingehen, die sich durch die grenzenlose Natur der digitalen Technologien ergeben und die potenziellen Konflikte zwischen der kreativen Freiheit eines Künstlers und den Rechten der Originalschöpfer thematisieren. Diese Analyse zielt darauf ab, zu einem umfassenden Verständnis des rechtlichen Rahmens rund um die Aneignung in der digitalen Kunst beizutragen und sowohl die Rechte der KünstlerInnen als auch den Schutz des geistigen Eigentums in diesem dynamischen und sich schnell entwickelnden Bereich zu berücksichtigen.

PROGRAMM

14:00

Registrierung

14:30

Begrüssung / Einleitung

Dr. ANNE LAURE BANDLE, Rechtsanwältin,
Vorstand SF-FS

14:45

**Appropriation, copy, collage: art in the
age of hyper-reproducibility**

Dr. NICOLAS GALLEY, Art Market Studies,
Universität Zürich

15:15

Aus der Perspektive der Bilddatenbanken

JANN JENATSCH, stv. Geschäftsführer,
Keystone-SDA

Diskussion und Pause

16:15

Analyse aus urheberrechtlicher Sicht

Dr. ANNATINA MENN, Rechtsanwältin

16:45

**Schutz des geistigen Eigentums im
Kontext digitaler Kunstmärkte**

Prof. Dr. ADRIAN KÜNZLER, Assistenz-
professor für Handels- und Wirtschafts-
recht mit Schwerpunkt im Wettbewerbs-,
Immaterialgüter- und Gesellschaftsrecht,
Universität Zürich

Diskussion

17:30

Apéro

ANMELDUNG

Die Anmeldung erfolgt online: www.sf-fs.ch/de/veranstaltungen

Die **Teilnahmegebühren** betragen

- für Nichtmitglieder: CHF 250.–
- für Mitglieder des SF-FS oder der Art Law Foundation: CHF 200.–
- für Studierende (Bitte Legikopie einsenden auf info@sf-fs.ch): CHF 50.–

Sie können Mitglied werden (www.sf-fs.ch/de/mitgliedschaft) und sofort weniger bezahlen.

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme.

Artwork: Mike Licht, Femme moderne seule à la maison, after Picasso, via flickr, CC BY 2.0 DEED

SF•FS

Schweizer Forum für
Kommunikationsrecht

Rämistrasse 74 / 56
CH-8001 Zürich

T +41 44 634 42 00

info@sf-fs.ch
www.sf-fs.ch